

XI OLSZTYŃSKIE BIENNALE SZTUKI – O Medal Prezydenta

1. PATRONAT HONOROWY

Prezydent Olsztyna

2. Olsztyńskie Biennale Sztuki – O Medal Prezydenta ma charakter konkursowy.

3. ORGANIZATOR

Biuro Wystaw Artystycznych w Olsztynie.

4. CEL KONKURSU

Podstawowym zadaniem Biennale jest aktywizacja środowiska artystycznego Olsztyna i regionu, konfrontacja postaw twórczych, a także zaprezentowanie publiczności olsztyńskiej stanu rodzimej plastyki. Biennale jest ważnym przeglądem pokazującym kondycję olsztyńskiej sztuki. Różnorodność mediów sprawia, że wystawa pokonkursowa jest również ciekawą prezentacją stosowanych współcześnie przez artystów technik. Konkursowa forma przeglądu gwarantuje uzyskanie prac o wysokich walorach artystycznych reprezentujących najciekawsze zjawiska w twórczości środowiska artystycznego regionu.

5. NAGRODY

a. Jury zostanie powołane przez organizatorów w składzie pięcioosobowym. Do jury zostaną zaproszeni profesjonalni artyści oraz historycy i krytycy sztuki.

b. Jury dokona wyboru prac na wystawę pokonkursową oraz przyzna nagrody:

- Grand Prix – Medal Prezydenta	5 000, 00 zł
- I Nagroda	4 000, 00 zł
- II Nagroda	3 000, 00 zł
- III Nagroda	2 000, 00 zł
- 3 Wyróżnienia	1 000, 00 zł

c. Laureat Grand Prix ma możliwość zorganizowania wystawy indywidualnej w sali kameralnej BWA w następnym roku po edycji konkursu (2020).

d. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

6. WARUNKI UCZESTNICTWA

a. Formuła konkursu:

Konkurs ma charakter regionalny. Mogą w nim brać udział artyści posiadający dyplom (mgr) ukończenia wyższej uczelni artystycznej, bądź wydziałów i kierunków artystycznych innych uczelni, zamieszkujący i pracujący twórczo na terenie Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz artyści zrzeszeni w związkach i stowarzyszeniach twórczych (np. ZPAP, ZPAF, Areszt Sztuki, AFIAP).

b. Konkurs obejmuje następujące dziedziny:

- malarstwo
- rysunek
- grafika warsztatowa
- rzeźba i ceramika
- tkanina artystyczna
- projektowanie graficzne, wzornictwo przemysłowe
- techniki multimedialne, instalacje, obiekty
- fotografia

- c. Na konkurs dostarczyć można maksymalnie po trzy prace w każdej kategorii powstałe w ostatnich dwóch latach (2018-2019). Prace należy oznaczyć na odwrocie godłem, nie mogą być sygnowane na awersie imieniem i nazwiskiem.
- d. Miejsce składania lub nadsyłania prac wraz z dokumentami (zob. ppkt h):**
Biuro Wystaw Artystycznych, al. Marsz. J. Piłsudskiego 38, 10-450 Olsztynie, pokój nr 4. Dokumenty można złożyć również w formie elektronicznej (e-mail: e.gora@bwa.olsztyn.pl).
- e. Termin składania prac:** 2 września – 16 września 2019
- f. Otwarcie wystawy i wręczenie nagród nastąpi w BWA w Olsztynie **7 listopada 2019** roku o godz. 18.00.
- g. Opłata za uczestnictwo w konkursie wynosi 50,00 zł. Opłatę należy wnieść na konto Biura Wystaw Artystycznych w Olsztynie. Nr konta: **17 1160 2202 0000 0000 6193 9945**, w tytule przelewu prosimy wpisać: imię i nazwisko, udział w XI Biennale
- h. warunkiem udziału w konkursie jest złożenie:**
- karty zgłoszenia* (podpisanej osobiście w wymaganych wyznaczonych polach) wraz ze spisem prac zawierającym: imię, nazwisko, tytuł pracy, datowanie, technika, wymiary: pion/poziom, godło
 - biogramu (również w formie elektronicznej): ukończona uczelnia, rok uzyskania dyplomu, ważniejsze wystawy, nagrody, wyróżnienia (plik tekstowy w formacie doc lub dox, nie PDF, maksymalnie 2000 znaków)
 - zdjęcia portretowego (format JPG, rozdzielczość minimalna 300 dpi, podstawa 18 cm)
 - potwierdzenia przelewu opłaty za udział w konkursie
 - RODO*
- * do pobrania na stronie organizatora

Brak któregośkolwiek z wyżej wymienionych dokumentów będzie traktowany jako błąd formalny.

7. INFORMACJE OGÓLNE

- a. Posiedzenie jury nastąpi nie później niż miesiąc przed otwarciem wystawy.
- b. Uczestnicy konkursu będą poinformowani o wynikach listownie i mailem.
- c. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej BWA oraz w mediach społecznościowych po rozstrzygnięciu konkursu.
- d. Do wystaw pokonkursowej Biennale zostanie wydany katalog. Każdy uczestnik zakwalifikowany na wystawę otrzyma bezpłatnie 1 egzemplarz katalogu.
- f. Za uszkodzenia prac powstałe w trakcie transportu organizatorzy nie biorą odpowiedzialności.
- g. Po zakończeniu wystawy prace należy odebrać z BWA **do 20 grudnia 2019 roku. Za przechowywanie prac powyżej tego terminu organizator będzie pobierał opłatę w wysokości 25 złotych za każdy dzień magazynowania. Należność będzie płatna gotówką przy odbiorze prac.**
- h. Wszelkich informacji w sprawach dotyczących Biennale udziela Sekretariat konkursu:

Ewelina Góra
codziennie od poniedziałku do piątku, w godz. 8.30 do 15.00
Biuro Wystaw Artystycznych
al. Marszałka J. Piłsudskiego 38 10-450 Olsztyn
tel. (89) 522-27-09
e - mail: e.gora@bwa.olsztyn.pl