

REGULAMIN XIII QUADRIENNALE DRZEWORYTU I LINORYTU POLSKIEGO

PATRONAT

Prezydent Olsztyna
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PARTNER

Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie
Stowarzyszenie INTERGRAFIA

ORGANIZATOR

Biuro Wystaw Artystycznych w Olsztynie

CEL

Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego organizowane cyklicznie przez BWA w Olsztynie od 1975 jest konkursem umożliwiającym twórcom konfrontację swoich osiągnięć w dziedzinie druku wypukłego na forum ogólnopolskim. Celem konkursu i wystawy pokonkursowej jest prezentacja prac o najwyższym poziomie artystycznym powstałych w technikach drzeworytu i linorytu oraz wzbudzenie głębszego zainteresowania artystów i odbiorców najstarszą z technik graficznych, jaką jest drzeworyt. Wystawa pokonkursowa jest zawsze znakomitym przeglądem najlepszych, a zarazem najnowszych osiągnięć w dziedzinie wypukłodruku.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W konkursie mogą brać udział profesjonalni artyści plastycy*, bez względu na przynależność do związków twórczych.

*Artyści posiadający dyplom (mgr) ukończenia wyższej uczelni artystycznej, bądź wydziałów i kierunków artystycznych innych uczelni.

2. Przedmiotem konkursu są prace powstałe w technice druku wypukłego.

3. Każdy autor ma prawo przysłać na konkurs **do trzech prac powstałych w latach 2020-2023**, będących jego własnością.

4. Wszystkie prace powinny być oprawione w znormalizowane passe-partout o wym. 100 x 70 cm i 50 x 70 cm oraz opakowane na czas transportu w tuby lub pakiety. Prace o większych lub nietypowych wymiarach muszą być przystosowane przez autora do ekspozycji (oprawa, system zawieszenia).

5. Opłata za uczestnictwo w konkursie wynosi 50,00 zł. Opłatę należy wnieść na konto Biura Wystaw Artystycznych w Olsztynie. Nr konta: **17 1160 2202 0000 0000 6193 9945**, w tytule przelewu prosimy wpisać: imię, nazwisko, udział w XIII Quadriennale.

6. Warunkiem udziału w konkursie jest:

- dołączanie do składanych prac metryczki zawierającej dokładny opis każdej pracy (nazwisko autora, tytuł, technikę, rok powstania, wymiary, wartość w PLN),
- złożenie czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia, podpisanej osobiście*,
- przesłanie biogramu w formie elektronicznej, w formacie doc lub dox, maksymalnie 1000 znaków (wymagane informacje: ukończona uczelnia, rok uzyskania dyplomu, ważniejsze wystawy, nagrody, wyróżnienia) - informacje będą wykorzystane i poddane redakcji przy opracowywaniu katalogu wystawy - przykład formy zapisu biogramu, poniżej**
- złożenie potwierdzenia przelewu opłaty za udział w konkursie,
- przesłanie w formie elektronicznej zdjęć zgłaszanych prac wraz z podpisem na adres e-mail: m.sadowska@bwa.olsztyn.pl (podpis ma zawierać: autor, tytuł, datowanie, technika, wymiar),
- złożenie podpisanej klauzuli RODO*.

* do pobrania na stronie organizatora

** Anna Kowalska urodziła się w r. w W r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych / Uniwersytet w (lub: uzyskała dyplom) w pracowni Brała udział w licznych wystawach w kraju i za granicą m.in., a także w wielu konkursach np. W r. otrzymała nagrodę/stypendium..... Zajmuje się.....

Brak któregokolwiek z wyżej wymienionych dokumentów będzie traktowany jako błąd formalny, dyskwalifikujący udział w procedurze konkursowej.

7. Po zakończeniu wystawy prace są odsyłane na koszt autora.
8. Organizatorzy nie ubezpieczają prac na czas transportu, ani nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu.
9. Prace zwrócone do organizatora w wyniku nieczytelnego lub błędnego podania adresu zwrotnego lub nieodebrane, będą traktowane jako prace porzucone i przechodzą na własność organizatora.
10. Każdy z uczestników wystawy pokonkursowej otrzyma bezpłatnie egzemplarz katalogu.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do reprodukowania i publikowania nadesłanych prac w TV, prasie, Internecie, katalogu oraz wykonania dokumentacji wystawianych prac bez uiszczania autorom honorariów.
12. Podpisanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem regulaminu konkursu.
13. Prace nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność organizatora, czyli Galerii BWA w Olsztynie.

JURY

Klasyfikacji i wyboru prac na wystawę oraz przyznania nagród i wyróżnień dokona Jury składające się z artystów, historyków i krytyków sztuki wybranych i zaproszonych przez organizatorów. Decyzje Jury są ostateczne.

NAGRODY

Grand Prix	- 6 000,00 zł
I Nagroda	- 4 000,00 zł
II Nagroda	- 3 000,00 zł
III Nagroda	- 2 000,00 zł
Wyróżnienia	- 1 000,00 zł

- Organizatorzy w imieniu Jury zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród.
- Organizatorzy przewidują możliwość przyznania wyróżnień sponsorowanych i honorowych.

TERMINY I ADRESY

1. Prace wraz z wypełnioną kartą uczestnictwa, potwierdzeniem przelewu oraz podpisaną klauzulą RODO, należy przesyłać **od 17 kwietnia do 18 sierpnia 2023 roku** na adres :

XIII Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego
BWA Galeria Sztuki w Olsztynie
al. Marsz. J. Piłsudskiego 38
10- 450 Olsztyn

2. Posiedzenie Jury odbędzie się we wrześniu 2023 roku.
3. Wystawa główna odbędzie się w Galerii BWA w terminie od 17 listopada do 24 grudnia 2023 roku.
4. Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi na wernisażu wystawy 17 listopada 2023 roku.
5. O wynikach konkursu autorzy zostaną poinformowani mailowo lub telefonicznie.
6. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować do Sekretariatu Quadriennale:

Monika Sadowska
Biuro Wystaw Artystycznych w Olsztynie
al. Marsz. J. Piłsudskiego 38
10-450 Olsztyn
tel.: (89) 522 27 09 / 724 303 530
e-mail: m.sadowska@bwa.olsztyn.pl