

**BWA Galeria Sztuki w Olsztynie serdecznie zaprasza na promocję albumu Krzysztofa Millera "Fotografie, które nie zmieniły świata", która odbędzie się 7 września (czwartek) 2017 r. o godz. 17.00 w siedzibie galerii przy al. Marsz. J. Piłsudskiego 38.**

Podczas promocji, w ramach cyklu „Wyborcza na żywo” odbędzie się spotkanie z Wojciechem Jagielskim, dziennikarzem, reporterem i pisarzem, autorem wstępu do albumu i wieloletnim towarzyszem Krzysztofa Millera podczas dziennikarskich wypraw.

Wydarzeniu będzie towarzyszyć wystawa fotografii Krzysztofa Millera, którą można będzie oglądać do niedzieli 10 września 2017 r. w godzinach: piątek – 10.00-18.00, sobota-niedziela 11.00-18.00.

To więcej niż album i opus magnum zmarłego tragicznie przed rokiem fotoreportera, klasyka fotografii wojennej. To również zaskakująca opowieść o życiu z kamerą, ocieraniu się o śmierć, a także gorzkie rozliczenie z etosem fotografa dokumentującego najbardziej dramatyczne wydarzenia najnowszej historii świata. Ale przede wszystkim to zbiór zdjęć, z których wiele stało się swoistymi ikonami współczesności podanych z autorskim komentarzem Krzysztofa Millera. To zawarta w kadrze fotografii reporterska opowieść o przełomowych wydarzeniach historycznych, które były udziałem Krzysztofa Millera, ale również zapis oddający puls zmian społecznych w życiu z dala od frontu. Fotografie układają się w osobisty portret fotoreportera, autoironiczną, często krytyczną, pełną anegdot i wstrząsających epizodów, opowieść o kulisach wojennego dziennikarstwa. A także coś więcej: przełamującą tabu opowieść człowieka konfrontowanego z doświadczeniami na granicy emocjonalnej wytrzymałości i próbie przezwyciężenia wojennej traumy. Wydawnictwo AGORA

„Ten album ma być jak strofa piosenki: „Siekiera, motyka, bimber, szklanka”. Ma być w nim rytm i rym fotografii, które zrobiłem. Rytm i rym niemieckich ekspresjonistów, anarchistów polskich i rosyjskich. Chciałbym miotać moją fotografią, tak jak oni miotali swoje bomby. Miotać rymem i rytmem brudnym, ale opowiadającym w sposób najbardziej dla mnie naturalny brudną historię czasu, który podglądałem. Tego w tym albumie będę się trzymał. A jak będę chciał, to się puszcę tej koncepcji. (...) Ten album nie jest ułożony spójnie, chronologicznie. Ma być chaosem i ma chaos tego świata opisać. A przez to opisać chaos panujący w głowie człowieka, który dwadzieścia sześć lat podgląda świat przez soczewkę obiektywu aparatu fotograficznego”. Krzysztof Miller

„Nie uważał dziennikarstwa za misję. Raczej za zadanie do wykonania, ale wykonania wzorowo, najlepiej jak się da. Czyli na własne oczy, z bliska, na wyciągnięcie ręki, bo inaczej w ogóle nie warto”. Wojciech Jagielski

**Krzysztof Miller** (1962-2016), fotoreporter wojenny, świadek niemal wszystkich wojen ostatniego 25-lecia. Robił zdjęcia w Afganistanie, Czeczenii, państwach afrykańskich, Gruzji, Bośni, podczas przewrotu w Rumunii i aksamitnej rewolucji w Czechosłowacji. Od 1989 roku był związany z „Gazetą Wyborczą”. W 2000 roku członek jury konkursu World Press Photo. W 2013 wydał książkę „13 wojen i jedna. Prawdziwa historia reportera wojennego”. W 2014 roku odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

**Wojciech Jagielski**, dziennikarz, reporter, pisarz, współpracujący z Polską Agencją Prasową w latach 1986-1991 i 2012-2017 oraz z Gazetą Wyborczą w latach 1991-2012.

Jako dziennikarz specjalizuje się w problematyce Afryki, Kaukazu, Azji Środkowej i Południowej.

Laureat wielu nagród dziennikarskich i literackich. Autor książek: *Dobre miejsce do umierania* (Wydawnictwo Historia i Sztuka, 1994), *Modlitwa o deszcz* (W.A.B., 2002), *Wieże z kamienia* (W.A.B., 2004), *Nocni wędrowcy* (W.A.B., 2009), *Trębacz z Tembisy. Droga do Mandeli* (Znak, 2010), *Wypalanie traw* (Znak, 2012, 2013), *Wszystkie wojny Lary* (Znak 2015).



FOTOGRAFIE  
KTÓRE NIE ZMIENIŁY ŚWIATA  
KRZYSZTOF MILLER

Opiekę medialną nad wystawą sprawują: TVP 3 Olsztyn, Telewizja Olsztyn, Telewizja Kopernik, Polskie Radio Olsztyn, Gazeta Wyborcza, Made In, Olsztyn24.com, Artinfo.pl

{gallery}12\_wydarzenia/2017/jagielski-miller{/gallery}