

Bogusz – teatr – Brecht

14 października – 24 listopada (sala kameralna)

Wystawa prezentuje dwa znakomite cykle prac Mariana Bogusza, powstałe do sztuk teatralnych utworów Bertolta Brechta: „Opera za trzy grosze” (prace ze zbiorów prywatnych państwa Ewy i Wojciecha Brojerów) oraz „Matka Courage” (prace ze zbiorów BWA Galerii Sztuki w Olsztynie). Dodatkowo została wzbogacona o fotografie zaprojektowanych przez Bogusza scenografii ze spektakli zrealizowanych w Polsce, m.in. z „Niemców” Leona Kruczkowskiego czy „Mazepy” Juliusza Słowackiego wystawianych w Teatrze im. W. Bogusławskiego w Kaliszu.

Marian Bogusz (urodzony w Pleszewie w 1920 r., zm. w 1980 r. Warszawie) był jedną z najważniejszych postaci polskiego życia artystycznego XX wieku, nie tylko jako malarz i twórca projektów scenograficznych, ale również inicjator wielu ważnych przedsięwzięć, eksperymentalnych spotkań twórczych, przełomowych wystaw sztuki awangardowej. Współtworzył Grupę 55 oraz Galerię Krzywe Koło.

Kurator: Jerzy Szpunt

Współpraca: Muzeum Regionalne w Pleszewie



[{/gallery}/03_wystawy/2011/bogusz/prace{/gallery}](#)
[{/gallery}/03_wystawy/2011/bogusz/wernisaz{/gallery}](#)

Patronat medialny: TVP Olsztyn, Telewizja Olsztyn, Gazeta Olsztyńska, Polskie Radio Olsztyn, Olsztyn24.com, Artinfo.pl