

## **REGULAMIN XIII OLSZTYŃSKIEGO BIENNALE SZTUKI – O MEDAL PREZYDENTA**

### **1. PATRONAT HONOROWY**

Prezydent Olsztyna

2. Olsztyńskie Biennale Sztuki – O Medal Prezydenta ma charakter konkursowy.

### **3. ORGANIZATOR**

Biuro Wystaw Artystycznych w Olsztynie.

### **4. CEL KONKURSU**

Podstawowym zadaniem Biennale jest aktywizacja środowiska artystycznego Olsztyna i regionu, konfrontacja postaw twórczych, a także zaprezentowanie publiczności olsztyńskiej stanu rodzimej plastyki. Biennale jest ważnym przeglądem pokazującym kondycję olsztyńskiej sztuki. Różnorodność mediów sprawia, że wystawa pokonkursowa jest również ciekawą prezentacją stosowanych współcześnie przez artystów technik. Konkursowa forma przeglądu gwarantuje uzyskanie prac o wysokich walorach artystycznych reprezentujących najciekawsze zjawiska w twórczości środowiska artystycznego regionu.

### **5. NAGRODY**

a. Jury zostanie powołane przez organizatorów w składzie pięcioosobowym. Do jury zostaną zaproszeni profesjonalni artyści oraz historycy i krytycy sztuki.

b. Jury dokona wyboru prac na wystawę pokonkursową oraz przyzna nagrody:

- Grand Prix – Medal Prezydenta 5 000, 00 zł
- I Nagroda 4 000, 00 zł
- II Nagroda 3 000, 00 zł
- III Nagroda 2 000, 00 zł
- 3 Wyróżnienia 1 000, 00 zł

c. Laureat Grand Prix ma możliwość zorganizowania wystawy indywidualnej w sali kameralnej BWA w następnym roku po edycji konkursu (2025).

d. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

### **6. WARUNKI UCZESTNICTWA**

a. Formuła konkursu:

Konkurs ma charakter regionalny, skierowany jest do profesjonalnych artystów plastyków. Mogą w nim brać udział artyści posiadający dyplom (mgr) ukończenia wyższej uczelni artystycznej, bądź wydziałów i kierunków artystycznych innych uczelni, zamieszkujący i pracujący twórczo na terenie Województwa Warmińsko-Mazurskiego oraz artyści zrzeszeni w związkach i stowarzyszeniach twórczych (np. ZPAP, ZPAF, Areszt Sztuki, AFIAP).

b. Konkurs obejmuje następujące dziedziny:

- malarstwo
- rysunek
- grafika warsztatowa

- rzeźba i ceramika
- tkanina artystyczna
- projektowanie graficzne, wzornictwo przemysłowe
- techniki multimedialne, instalacje, obiekty
- fotografia

c. Na konkurs dostarczyć można maksymalnie po trzy prace w każdej kategorii powstałe w ostatnich dwóch latach (2023-2024). Prace należy oznaczyć na odwrociu (podpis artysty, tytuł pracy, datowanie), **nie mogą być sygnowane na awersie imieniem i nazwiskiem.**

d. Miejsce składania lub nadsyłania prac wraz z dokumentami (zob. ppkt h):  
Biuro Wystaw Artystycznych, al. Marsz. J. Piłsudskiego 38, 10-450 Olsztynie, pokój nr 4.  
Dokumenty w formie elektronicznej (e-mail: e.gora@bwa.olsztyn.pl).

e. Termin składania prac: **od 3 czerwca do 6 września 2024**

f. Otwarcie wystawy i wręczenie nagród nastąpi w Galerii Sztuki BWA w Olsztynie 8 listopada 2024 o godz. 18.00.

g. Opłata za uczestnictwo w konkursie wynosi 50,00 zł. Opłatę należy wnieść na konto Biura Wystaw Artystycznych w Olsztynie. Nr konta: 17 1160 2202 0000 0000 6193 9945, w tytule przelewu prosimy wpisać: imię i nazwisko, udział w XIII Biennale

h. warunkiem udziału w konkursie jest złożenie:

- karty zgłoszenia\* (podpisanej osobiście w wymaganych wyznaczonych polach) wraz ze spisem prac zawierającym: imię, nazwisko, tytuł pracy, datowanie, technika, wymiary: pion/poziom,
- przesłanie biogramu w formie elektronicznej, w formacie doc lub dox, maksymalnie 1000 znaków (wymagane informacje: ukończona uczelnia, rok uzyskania dyplomu, ważniejsze wystawy, nagrody, wyróżnienia) - informacje będą wykorzystane i poddane redakcji przy opracowywaniu katalogu wystawy - przykład formy zapisu biogramu, poniżej\*\*,
- przesłanie w formie elektronicznej zdjęcia portretowego (format JPG, rozdzielczość minimalna 300 dpi, podstawa 18 cm),
- przesłanie w formie elektronicznej zdjęć zgłaszanych prac wraz z podpisem na adres e-mail: e.gora@bwa.olsztyn.pl (podpis ma zawierać: autor, tytuł, datowanie, technika, wymiar),
- potwierdzenia przelewu opłaty za udział w konkursie,
- RODO\*.

Brak któregośkolwiek z wyżej wymienionych dokumentów będzie traktowany jako błąd formalny i uniemożliwi udział w konkursie.

\* do pobrania na stronie organizatora

\*\* Anna Kowalska urodziła się w ..... r. w ..... W ..... r. ukończyła Akademię Sztuk Pięknych / Uniwersytet ..... w (lub: uzyskała dyplom ..... ) ..... w pracowni ..... Brała udział w licznych wystawach w kraju i za granicą m.in. ...., a także w wielu konkursach np. .... W ..... r. otrzymała nagrodę/stypendium..... Zajmuje się.....

i. Wszelkie prace na papierze powinny być oprawione w znormalizowane passe-partout o wym. 100 x 70 cm lub 50 x 70 cm. Prace o większych lub nietypowych wymiarach muszą być przystosowane przez autora/kę do ekspozycji (oprawa, system zawieszenia).

## 7. INFORMACJE OGÓLNE

a. Posiedzenie jury nastąpi nie później niż miesiąc przed otwarciem wystawy.

b. Uczestnicy konkursu będą poinformowani o wynikach mailowo lub telefonicznie.

c. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej BWA oraz w mediach społecznościowych po rozstrzygnięciu konkursu.

d. Do wystaw pokonkursowej Biennale zostanie wydany katalog. Każdy uczestnik zakwalifikowany na wystawę otrzyma bezpłatnie 1 egzemplarz katalogu.

f. Za uszkodzenia prac powstałe w trakcie transportu organizatorzy nie biorą odpowiedzialności.

g. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do reprodukcji i publikowania nadesłanych prac w TV, prasie, Internecie, katalogu oraz wykonania dokumentacji wystawianych prac bez uiszczania autorom honorariów.

h. Podpisanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem regulaminu konkursu.

i. Wszelkich informacji w sprawach dotyczących Biennale udziela Sekretariat konkursu:

Ewelina Góra

codziennie od poniedziałku do piątku, w godz. 8.30 do 15.00

Biuro Wystaw Artystycznych

al. Marszałka J. Piłsudskiego 38 10-450 Olsztyn

tel. (89) 522-27-09

e - mail: e.gora@bwa.olsztyn.pl